

Zápisnica zo zasadnutia hodnotiacej komisie: MURAL Liptovská knižnica G.F.Belopotockého

13.09.2021

PRÍTOMNÍ:

- Marcela Feriančeková, Mgr. – Liptovská knižnica G.F.Belopotockého, riaditeľka
- Matej Petran, Ing. Arch. – Mesto Liptovský Mikuláš, vedúci odboru výstavby / architekt
- Richard Gregor, Mgr. – Liptovská galéria P. M. Bohúňa Liptovský Mikuláš, riaditeľ / historik, kurátor a kritik výtvarného umenia
- Michal Homola, Ing. – TO DO Liptov, o.z., člen rady združenia / odborný konzultant pre cestovný ruch a destinačný marketing
- Ján Mikuš, MgA. – Diera do sveta o.z., spoluzakladateľ kultúrneho centra / režisér a spisovateľ

POPIS POSTUPU HODNOTENIA KOMISIE:

Do otvorenej výzvy na návrh streetartového diela – umeleckej veľkoplošnej maľby na bočnú stenu historickej budovy – sídla Liptovskej knižnice G.F.Belopotockého sa zapojilo 26 autorov / skupín autorov, ktorí poslali spolu 28 návrhov diel.

Z dôvodu veľkého počtu prihlášok sa komisia dohodla na nasledujúcom postupe:

1. Hodnotenie originality a umeleckej stránky všetkých návrhov – užší výber do 2 kola
2. Rozprava a hlasovanie porotcov – finálny výber 3 návrhov diel
3. Komplexné bodové ohodnotenie finálnych návrhov a priemer skóre (pridelených bodov) od každého z porotcov

Hodnotiace kritériá:

- Originalita diela (autorský koncept, zvolená téma) / **max. 50 bodov**
- Komunikatívnosť diela a miestny kontext, vzťah k lokalite / **max. 20 bodov**
- Kvalita prevedenia a realizovateľnosť diela z hľadiska finančnej a technickej stránky / **max. 30 bodov**

Porota v prvom kole posudzovala výlučne originalitu a umeleckú stránku diela a konsenzuálne sa jej podarilo vybrať 9 návrhov (Návrhy č.5, č.6, č.7, č.17, č.21, č.23, č.25, č.26 a č.28), ktoré postúpili do ďalšieho hodnotenia. Nasledujúca časť rozhodovania bola omnoho náročnejšia, nakoľko každý z užšieho výberu návrhov mal svoje kvality, ale zároveň boli všetky navzájom typologicky a prevedením odlišné. Porota hľadala riešenie, ktoré má potenciál byť reálne v dohľadnej dobe aj uskutočniteľné. Finálny výber 3 diel vzišiel po rozprave a hlasovaní porotcov. O konečnom výsledku rozhodlo až záverečné komplexné bodové ohodnotenie jednotlivých návrhov a priemer skóre (pridelených bodov) od každého z porotcov.



Komisia sa zhodla odmeniť nasledujúce návrhy diel:

1. miesto - 350 EUR - Návrh č.26
2. miesto - 250 EUR - Návrh č.23
3. miesto - 150 EUR - Návrh č.5
4. miesto - 100 EUR (Špeciálna cena poroty za inovatívny prístup) – Návrh č.21

Zároveň hodnotiaca komisia odporúča víťazný návrh č.26 - dielo *Zakliata panna vo Váhu a divný Janko* od autora *Ján Vajsábel / Wajcko* na realizáciu.

Odôvodnenie:

1. MIESTO - Návrh č.26

NÁZOV DIELA: Zakliata panna vo Váhu a divný Janko

AUTOR: Ján Vajsábel / Wajcko

„Ilustrácia znázorňuje jednu z najznámejších balád v slovenskej literatúre s opismi krás Liptova, dielo rodáka z Liptovského Mikuláša, romantického básnika, Janka Kráľa. V abstrahovanom prostredí vodného víru vidíme ženu s rybím chvostom v očakávaní záchrancu či vábení obete. V siluetách vín a chvosta v hornej časti nachádzame najznámejšie vrchy Liptova, taktiež v spodnej časti siluety Nízkyh

Tatier. Náznyky kosatcov vpravo určujú ročné obdobie deja a symbolizujú nádej. Mural by bolo možné rozšíriť aj o menšiu čiastočne skrytú, menej viditeľnú stenu, kde by bol znázornený Janko, ako sa za pannou vrhá do víñ Váhu. Menšia, stena by tak významovo dopĺňala ústredný motív a pôsobila by ako nečakaný kľúč k celému príbehu.“

HODNOTENIE:

Oceňujeme výber témy, ktorý komunikuje so hlavnou zadanou tematikou výzvy knižnice, kníh, literatúry a príbehov. Návrh prináša okrem silne vizuálnej identity aj interakciu, s doplnením menšej kresby na druhú bočnú stenu, ktorá samotné dielo vysvetľuje, resp. vytvára príbeh. Bočná maľba môže byť riešená či už ako plnofarebná maľba alebo len vo forme náčrtu či skice. Návrh získal najvyššie priemerné hodnotenie z hľadiska všetkých hodnotiacich kritérií, právom mu tak patrí prvé miesto. Veríme, že má potenciál pritiahnúť do centra mesta Liptovský Mikuláš viac návštevníkov a verejnosti. Oceňujem aj ostatnú prácu a nespochybniteľnú skúsenosť autora.

Originalita diela	Komunikatívnosť diela a miestny kontext	Kvalita prevedenia a realizovateľnosť diela	Celkové hodnotenie
41 b.	18 b.	25 b.	84 bodov

* Priemer z pridelených bodov od jednotlivých členov poroty

2. MIESTO - Návrh č.23

NÁZOV DIELA: /NE/MURAL Liptovská knižnica G.F.Belopotockého

AUTORI: Ing. arch. Katarína Siváková, Ing. arch. Mgr. art. Juraj Hubinský

„Návrh spočíva v prenesenom význame maľby na budove vo forme vybudovania okna, ktoré spojí dianie v interiéri knižnice s exteriérom. Ruch ulice a mesta sa spojí s návštevníkmi knižnice, ktorí hľadajú odpovede nielen v knihách. Okno nepredstavuje len vizuálny kontakt, je to zároveň „maľba“ svetlom v interiéri. Mení sa podľa ročného obdobia, podľa počasia. Zároveň je to malý manifestačný priestor na prezentovanie aktivít v knižnici vo forme grafického prejavu - či už vo forme plagátov, dočasných výtvarných inštalácií, svetelných inštalácií premietaných na chodník. Jasnosť a pravdivosť tohto riešenia otvorí nový rozmer pre knižnicu. Nový rozmer pre obyvateľov mesta, ale aj náhodných okoloidúcich. V okne sa mení atmosféra, v okne je život a okno nepochybne rozpúta veľa diskusií.“

HODNOTENIE:

Oceňujem mimoriadne citlivý prístup k mestskej architektúre. Nápad s oknom (Nemuralom) a novým pohľadom na mesto sa zdá byť najinšpiratívnejší a najzaujímavejší zo všetkých návrhov. Zo strany samotnej knižnice však nebol stavebný zásah do nedávno zrekonštruovaného a zatepleného podkrovia budovy akceptovaný a teda sme tento fakt museli zohľadniť. Úskalie tohto stavebného riešenia spočívalo aj v tom, že susediaci súkromný pozemok je určený na výstavbu, pričom existuje riziko, že v prípade realizácie prístavby budovy siahajúcej až po štít steny knižnice by toto riešenie vyžadovalo opätovné stavebné úpravy na jeho odstránenie. Cieľom súťaže návrhov však bol aj pokus zatraktívniť turisticky menej navštevovaný priestor Liptova a to samotné centrum a námestie Liptovského Mikuláša, preto dostal prednosť mural, ktorý má potenciál pritiahnúť do centra viac turistov aj laickej verejnosti.

Originalita diela	Komunikatívnosť diela a miestny kontext	Kvalita prevedenia a realizovateľnosť diela	Celkové hodnotenie
45 b.	14 b.	13 b.	72 bodov

* Priemer z pridelených bodov od jednotlivých členov poroty

3. MIESTO - Návrh č.5

NÁZOV DIELA: Malý Mikuláš
AUTOR: Radovan Šeňšel / ateliér VaNA

„Dielo znázorňuje mladého chlapca, pozerajúceho sa smerom nahor, do otvorenej knihy (ktorá bude strechou ohraničená, strecha má tvar otvorenej knihy smerujúcej nadol). Chlapec je v bielom tričku, symbolizuje tabula rasa - nepopísaný list papiera. Múdrosť prijíma z knihy. V pozadí sú použité farby Liptovského Mikuláša spolu s horami, ktoré neodmysliteľne patria do tohoto regiónu a v spodnej časti sú farby futbalového tímu Liptovského Mikuláša (červeno-čierny pásokovanie)“

HODNOTENIE:

Z predložených návrhov bol projekt detskej figúry mimoriadne osviežujúci a esteticky príťažlivý. Oceňujeme výber motívu, popri mnohých osobnostiach Liptova, ktoré mohli skončiť na stene knižnice sa nám zdal náčrt nevinného dieťaťa mimoriadne silný. Okrem tém, ktoré obrázok prináša, porota ocenila aj istú poetickosť v jednoduchej maľbe. Nedokázala však odhadnúť samotnú realizáciu, nakoľko maľba na návrhu pôsobila efektne a to vďaka zväčšenej olejomalbe na plátne, pri ktorej prenesení na veľkorozmernú stenu budovy by nebol „plastický efekt“ ťahov štetcom pravdepodobne dosiahnuteľný. Jedno z úskalí realizácie (najmä z hľadiska súhlasov dotknutých subjektov) sa porote javilo aj využitie celej plochy bočnej steny knižnice na maľbu a nie len doplnkovej malej stienky.

Originalita diela	Komunikatívnosť diela a miestny kontext	Kvalita prevedenia a realizovateľnosť diela	Celkové hodnotenie
31 b.	18 b.	22 b.	71 bodov

* Priemer z pridelených bodov od jednotlivých členov poroty

4. MIESTO - Špeciálna cena poroty za inovatívny prístup

Návrh č.21
NÁZOV DIELA: Mural digital
AUTOR: Mgr. art. Ladislav Bartko / ateliér SIMPLE CODE

„Odhmotnená materiálová báza diela v podobe premenlivej projekcie, ktorá ponúka nekonečné možnosti pohyblivého obrazu, stavia dielo muralu do kontextu s moderným konceptuálnym umením

a alternatívnymi podobami street art. Dielo využíva možnosti súčasných technológií, keď pomocou smart aplikácie a exteriérového projektora neinvazívne dopĺňa historickú vrstvu. Hodnotné vrstvy minulosti sa tu komplementárne dopĺňajú s progresívnymi technológiami súčasnosti. Návrh zohľadňuje požiadavky na zdôraznenie významu Liptovskej knižnice G. F. Belopotockého ako dôležitej súčasti kultúrnej infraštruktúry v regióne Liptova; podporu profesionálnej výtvarnej tvorby na Slovensku a prepojenie minulosti so súčasnosťou pomocou výtvarného umenia.“

HODNOTENIE:

Návrh mobilnej aplikácie a následnej premenlivej digitálnej projekcie na kvalitne pamiatkovo obnovenú fasádu budovy knižnice je zaiste veľkorysým a moderným prvkom, ktorého realizácia by však bohužiaľ prekročila finančné možnosti samotného projektu. Určité technické úskalia však vidíme aj v samotnej projekcii, nakoľko stena je v silnom dennom svetle a večerné námestie Liptovského Mikuláša, bohužiaľ nie je okrem dvoch letných mesiacov ani "živým" ani metropolou, v ktorej by trávili turisti alebo samotní obyvatelia mesta svoj voľný čas. Napriek tomu tento návrh porotu zaujal natoľko, že sa mu rozhodla udeliť špeciálnu za inovatívny prístup k riešeniu zadania.

V Liptovskom Mikuláši dňa 13.09.2021

Marcela Feriančeková, Mgr.

.....

Matej Petran, Ing. Arch.

.....

Richard Gregor, Mgr.

.....

Michal Homola, Ing.

.....

Ján Mikuš, MgA.

.....

